

VOIX OFF

Les dramatiques
Myron MEERSON
Radio France

What male we do
Gérard DESSALLES
Documentaire Arte

La féerie des eaux
Grand Rex

TCF institutionnel
**Centre d'Études
International Pédagogique**

Réalisation N. PATAULT
Celio*

Réalisation N. PATAULT
Netassurance

Diac Location / Overlease
Le Public Système

Noa
C. MARAIS
La femis

SFR
N. PATAULT
Canal +

Films Pub
J.R. GOSSART
Bourjois

DOUBLAGE

Hervé BELLON

Michel DERAÏN

Gérard DESSALLES

François DUNOYER

Patrick FLOERSHEIM

Anne-Lise FREMONT

Stefan GODIN

Emmanuel JACOMY

Julien KRAMER

Franck LOUIS

José LUCCIONI

Martine MEIRHAGUE

Patrick OSMOND

Danielle PERRET

Perette PRADIER

Hervé REY

Barbara TISSIER

Pascale VITAL

Thierry WERMUTH

FORMATION

Maîtrise d'études théâtrales

Mention très bien - Université Paris VIII

Atelier Stanislavski **P. PAVIS**

Atelier Meyerhold **M. KOKOSOVSKI**

L'acteur en scène **C. MERLIN**

Atelier Claudel **C. BUCHEVALD**

Living théâtre **F. VANDEVILLE**

Atelier conte **P. MATEO**

Stage Comedia dell'arte **S. SCRIBANI**

Cours théâtre 15 **G. HUBERT**

Cours théâtre 12 **P. CASANOVA**

Au théâtre de Laure **L. MANDREAU**

Atelier de recherche Tchekov **N. KARPOV**

Séminaire Pirandello **F. PASINI** *Bologne*

Improvisation class **J. FINLEY** *Londres*

Le comique et la caméra **L. FIRODE** *Paris*

Atelier D.Keene **A. MARNEUR** *Chartres*

Tennessee William en anglais **J. BESWICK** *Paris*

INTERVENTIONS

Écriture saynètes sur les violences conjugales

Ministère de la Justice

Animation d'atelier théâtre avec les stagiaires
condamnés

SPIP Chartres

Écriture de dialogues, mise en scène et
interprétation de *Cosm'Éthique*

Adaptation Manifeste « cosmétique 360 »

Carrousel du Louvres

Écriture et interprétation pour mise en situation :
module « Accueil des victimes »

Expertise France – Ministère de la défense

EN +

Langues : anglais / espagnol

Yoga (18 ans)

Piano (8 ans)

Danse : modern'jazz (8 ans) / contemporaine /
afro-contemporaine

Acrobatie (2 ans)

Chant : choriste du Grand Choeur de Chartres



Gwenaëlle ANGLADE

06 20 66 49 76 gwen.anglade@gmail.com

Création de la Compagnie du Théâtre du Labyrinthe

Cours enfants, adolescents, adultes

Training : relaxation yoga

Travail d'improvisation, textes classiques et contemporains

CRÉATIONS ORIGINALES

Histoires de sons ou leçon d'Histoire (2022)

Covidy family (2022)

Patchwork contemporain (2022)

Drame au Palais (2022)

Oui je le veux (2019)

La Planète Terra ou les mystères de l'univers (2019)

Le Capitaine Chupa Chips ou les aventures de Don Juan (2019)

Marcelin et Marceline au pays de Disney (2019)

Bleue Nuit (2018)

La Répétition (2018)

Le Coffre magique (2018)

Il n'y a pas d'âge pour aimer (2018)

Surprise Partie... (2018)

Miss Terre et Bouldegomme (2018)

Conte à l'endroit, compte à l'envers (2018)

Les Aventures d'Arthur (2018)

Rouge Cerise (2017)

Hop hip la boussole qui déboussole (2017)

Clap (2017)

Les Petits fantômes de Joséphine (2017)

Green Paradise (2016)

Toute la vérité, rien que la vérité (2016)

Quatre, trois, deux, un conte à l'envers (2016)

Echec et mat (2015)

Silence ça tourne ! (2015)

Un Pépin dans la paille (2014)

Les Caprices de Nina (2012)

Vincent, Paul, Alice et les autres (2011)

Paul et Pénélope (2010)

THÉÂTRE

Liberté Égalité Olympe de Gouges

Mise en voix et mise en scène, lecture incarnée et musicale
G.ANGLADE

Cendrillon

Mise en scène Y. HAMON

La vie est un rêve

Mise en scène J.-Y. RUFF

Damoiselles et Damoiseaux au temps des plumes

Mise en scène A. ARICCI

Par les villages

de Peter Handke

Mise en scène J.C. FALL

Huis clos

Mise en scène G. ANGLADE

Gens sans terre

Mise en scène D. VIMARD

Abolition non-stop

Mise en scène D. VIMARD

Ce chantier de nos mémoires encore

Mise en scène D. VIMARD

Les mal élevés

Mise en scène D. VIMARD

Le baron de Münchhausen

Mise en scène S. DAIANU

Star Bars

Mise en scène S. DAIANU

Don Juan Comptoir

Mise en scène S. DAIANU

Elvire

Mise en scène G. ANGLADE

Créon consulting

Mise en scène M. BUQUET

A mon âge je me cache encore pour fumer

Mise en scène N. DARMON

Les amants

Mise en scène S. NICOLAY

A bout d'elles

Mise en scène ZABO

Suite 3

Mise en scène T. GAUBIAC

ADAPTATIONS & MISES EN SCÈNE

Notre Dame de Paris, **V. HUGO** (2018)

Les fables, **J. DE LA FONTAINE** (2016)

Blanche neige, frères **GRIMM** (2016)

Les Fous de la reine, **J. RAMPAL** (2015)

La Fée du robinet, **P. GRIPARI** (2015)

Le Géant égoïste, **O. WILDE** (2014)

James et la pêche géante, **R. DAHI** (2014)

La pêche au rêves, **R. DAHI** (2012)

Suite en ré mineur, **C. BRETECHE** (2011)

ANIMATION ATELIERS THÉÂTRE

Festival du Plessis Macé (intervenante théâtre)

Collège Henri Matisse Issy les Moulineaux (intervenante théâtre)

Théâtre Ruteboeuf ATE (Atelier Théâtre Enfance) Clichy (intervenante théâtre)

Ateliers Bleus Paris

Ateliers Théâtre du Labyrinthe : cours enfants, adolescents, adultes

Ateliers Théâtre La Vaillante : cours enfants et adolescents

Intervention Collège Jean Moulin Chartres

Cours d'art dramatique au Conservatoire de Lucé

PRIX

Lauréate 2021 du concours

« Nouvelles Renaissance Région Val de Loire »

Réalisation du concept « Faire parler les vitraux »
Sons et lumière itinérant. « Les trois V » Voix, Vers, Vitrail.
Exposé sur le parvis de la Cathédrale de Chartres.

CINÉMA / TV

The Bird watcher

Réalisation G. AUER

La Vie est belle

Réalisation Ph. LEFEVRE

Père et Maire

Réalisation Ph. MONNIER

Lost in world

Réalisation J. SIQUOT

Dernière saison avant l'amour

Réalisation Y. GUILLEMOT

The Fly

Réalisation N. PATAULT

Le Balcon

Réalisation F. JOLFFRE

Les Yeux rencontrent

Réalisation F. BIDAULT

Café Bulle

Réalisation N. PATAULT

James Bond

Lafarge

Calypso / Rhinocéros

Réalisation J. NO